

A WEEKEND IN... / EIN WOCHENENDE IN...

Manchester



Mit einer gehörigen Prise Selbstbewusstsein strotzt diese nordenglische Metropole nur so vor Gaumen- und Kunstgenüssen sowie coolen Beats.

Words by Rufus Purdy

The definition of attitude, this northern city flaunts gourmet food, art and block rocking beats

'Oh Manchester,' as Morrissey once sang. 'So much to answer for.' He's not wrong, chuck. In your face and fizzing with attitude, this north-western behemoth has been at the forefront of almost every British movement from communism to indie pop, and it looks down on the rest of the country with a sneering disdain. 'On the sixth day, God created Manchester,' proclaims the T-shirt displayed prominently in the Manchester Art Gallery.

On your arrival, check-in to the Great John Street Hotel, just off Deansgate, which is as old-school as it gets – being, well, an old school. Its double-height rooms, filled with mismatched, hand-carved furniture and enormous squishy beds, are the ideal tranquil base in this most hectic of cities.

Take a short walk into the Northern Quarter, and soak up the Friday evening atmosphere in the Dry bar, which used to be owned by the 24-hour party people at the infamous Hacienda club. Sit in the delightfully scuffed downstairs area of the bar, and keep an eye out for the movers and (maraca) shakers of the city's music scene – you won't spot Shaun Ryder or Liam Gallagher, though; they've been barred. Afterwards, move onto the Northern Quarter Restaurant & Bar for modern British classics – steak and ale pie with pea purée, game and chips or tomato and swede casserole with herb dumplings.

The next morning, head back into the Northern Quarter to shop at Westworld or Wood, which both specialise in edgy street wear, vintage boutique Rags to Bitches (it also holds regular clothes-swapping parties) and the Craft & Design Centre, where local artists sell everything from one-off handbags to intricate pieces of jewellery. A city in which everyone seems to make music needs an appropriate high temple, and Beatin' Rhythm, which stocks the largest range of vinyl you've ever seen, duly obliges.

After lunch in canteen-style curry kitchen This & That – ask for 'rice and three', which will see your plate loaded with a selection of delicious curries – and a browse in the upmarket stores around King Street, take a taxi to Salford Quays. It's well worth spending the rest of the afternoon ambling through the futuristic, steel-and-glass Lowry, a fascinating building with galleries and performance areas. Don't miss the permanent exhibition of iconic LS Lowry paintings, which portray the city in its sooty industrial heyday to really get to grips with how it has developed over the years.

Eschew sturdy Lancashire hotpots in favour of a light dinner of sushi and fresh fish at Teppanyaki in Chinatown, then hit



„Oh Manchester, so much to answer for ...“, wie Morrissey einst sang. Und er liegt nicht falsch:

Manchester hat tatsächlich einiges auf dem Kerbholz. Alles andere als still und leise ging von der Industriestadt im Nordwesten Englands fast jede britische Bewegung aus – vom Kommunismus bis zum Indie-Pop. Dagegen lässt die Metropole am Tame den Rest des Landes wie einen Haufen Amateure aussehen. Und daraus macht die Stadt auch keinen Hehl: Selbstbewusst verkündet ein T-Shirt in der Manchester Art Gallery die bescheidene Erkenntnis: „On the sixth day, God created Manchester“. Noch Fragen?

Checken Sie nach Ihrer Ankunft im Great John Street Hotel in einer Nebenstraße der Deansgate ein. Mit extrem hohen Räumen voller wild durcheinander gewürfelter, handgeschnittener Möbel, unglaublich weichen Betten und kuscheligen Bädern, die irgendwie an Rieseeneier erinnern, ist d-ieses traditionelle Haus die ideale Ruhe-Oase, um sich von der hektischen Stadt zu erholen.

Schlendern Sie ins Northern Quarter und tanken Sie Freitagabend-Atmosphäre in der Dry Bar, die einst dem Rund-um-die-Uhr-Party-Volk des berühmten Hacienda Clubs gehörte. Am besten lassen Sie sich im stilvoll abgeranzten Untergeschoss nieder und halten Ausschau nach den Stars der örtlichen Musikszene. Shaun Ryder



Northern lights: clockwise from far left, punters sweat it up at the Warehouse Project; the remarkable Lowry centre; and a splash of martini at Cord Bar

Nordlichter: von ganz links im Uhrzeigersinn, Disco-Fieber im Warehouse Project; der Lowry Centre; und ein Schuss Martini in der Cord Bar

oder Liam Gallagher werden Sie hier allerdings nicht entdecken – beide haben Hausverbot. Ziehen Sie danach weiter in das Northern Quarter Restaurant mit Bar, um in elegant-weißem Ambiente köstliche britische Klassiker der Moderne wie Steak mit Ale Pie, Erbsenpüree und Game Chips (hauchdünne frittierte Kartoffelscheiben) oder Tomaten-Kohlrüben-Gratin mit Kräuterklößen zu genießen.

Auch am nächsten Morgen geht es wieder ins Northern Quarter, diesmal zum Einkaufen im Westworld oder Wood, die sich beide auf gewagte Streetwear spezialisiert haben. Oder probieren Sie es bei den Vintage-Experten im Rags to Bitches, das übrigens regelmäßig Kleidertausch-Partys veranstaltet. Anschließend empfehlen wir einen Abstecher ins Craft & Design Centre, wo Manchesters Künstler so ziemlich alles aus eigener Schmiede verkaufen – von Handtaschen-Unikaten bis hin zu wunderschönem Schmuck. Die Stadt, in der praktisch jeder Musik macht, hat mit dem „Beatin' Rhythm“ auch einen entsprechenden Tempel, um der Klang-Kunst zu huldigen. Hier finden Sie die größte Auswahl an Schallplatten, die Sie je gesehen haben.

Nach dem Lunch in der Curry-Kantine von This & That – bestellen Sie „Rice and Three“, eine Auswahl verschiedener Curry-Gerichte – setzen Sie Kurs auf die edleren Geschäfte im Stadtzentrum um die King Street und nehmen ein Taxi nach Salford Quays. Verbringen Sie den Nachmittag im futuristischen Lowry, einem Stahl-Glas-Bau voller Galerien und Performance-Bereichen. Auf keinen Fall dürfen Sie sich die Dauerausstellung der Gemälde von L. S. Lowry



Great John Street Hotel



- Bildnisse aus der verrufenen Blütezeit der Industriestadt mit Kultstatus - entgehen lassen.

Verzichten Sie auf deftige Lancashire-Eintöpfe zugunsten eines leichten Sushi-Dinners und frischer Fischgerichte im Teppanyaki in Chinatown, bevor es in die Hollywood Lounge & Studio oder ins Queer im nahegelegenen Gay Village geht, wo Sie Ihre Cocktails in schriller Atmo genießen können. Brechen Sie anschließend auf in die Cord Bar im Northern Quarter (versuchen Sie eine der versteckten Logen zu ergattern) und probieren Sie die erstklassigen Biersorten. Dann sind Sie gut für das Warehouse Project unter dem Piccadilly-Bahnhof gerüstet. Zu Felix Da Housecat oder 2ManyDJs können Sie hier bis in die Morgenstunden feiern, bevor Sie sich mit hämmernden Rhythmen im Schädel zurück ins Hotel schleppen.

Am Sonntag wäre dann Erholung mit einem frisch zubereiteten Smoothie im Trof - ebenfalls im Northern Quarter - angesagt mit anschließendem Ausflug zum Sunday Market & Car Boot auf dem New Smithfield Market in Openshaw. Verwöhnen Sie sich mit einem Pork & Stuffing Barm, einem mit Schweinebraten belegten Brötchen, und schlendern Sie vorbei an den Ständen, die alles von Staubsauger und Glätteisen bis hin zu Kleidung und Fleisch verkaufen. Das ist Ihre Gelegenheit, das wahre Manchester kennen zu lernen - laut, schnoddrig und immer ein wenig an der Grenze der Legalität -, bevor es wieder nach Hause geht. Sie werden es nicht bereuen.

Rufus Purdy ist der Herausgeber der Hotelführerreihe „Mr & Mrs Smith“ (www.mrandmrsmith.com).

the Hollywood Lounge & Studio or Queer in the nearby gay village for a big dose of camp with your cocktails. Then it's onto Cord Bar in the Northern Quarter for a couple of drinks from its excellent beer selection before heading to the Warehouse Project underneath Piccadilly train station. Throw shapes till the small hours to the likes of Felix da Housecat or 2ManyDJs, then head back to the hotel with bass still pounding in your ears. Grab enough sleep to give you the energy for another day of exploration, and to let the Manchester vibes have a chance to sink into your soul.

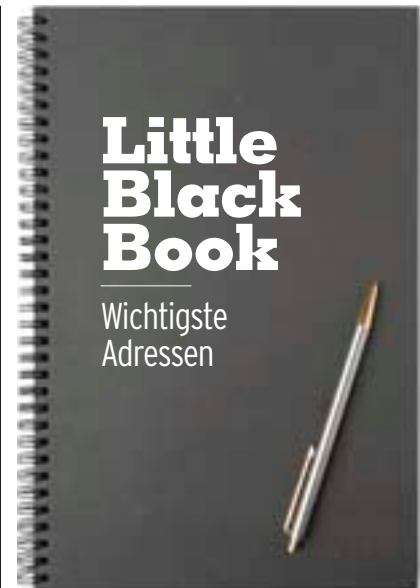
On Sunday, recover your faculties with a freshly made smoothie at Trof in the Northern Quarter, before heading out to the Sunday Market & Car Boot, held at New Smithfield Market in Openshaw to experience the local specialities. Treat yourselves to a pork and stuffing *barm* (bread roll), dripping with gravy, and wander past stalls that sell everything from vacuum cleaners to clothing and bags of meat. This is your opportunity to see the real Manchester in action - loud, cheeky and a bit legally dubious - before you head home, and you won't regret it.

Rufus Purdy is the editor of the Mr & Mrs Smith boutique-hotel guides (www.mrandmrsmith.com)

SKY
EUROPE

● **GETTING THERE:**

SkyEurope flies to Manchester from Bratislava, Krakow and Kosice (via Bratislava)



Manchester Art Gallery

(Mosley Street, +44 (0)161 235 8888, www.manchestergalleries.org)

Great John Street Hotel

(Great John Street, Castlefield, +44 (0)161 831 3211, www.greatjohnstreet.co.uk)

Dry Bar

(28-30 Oldham Street, +44 (0)161 236 9840)

Northern Quarter Restaurant & Bar

(108 High Street, +44 (0)161 832 7115, www.tnq.co.uk)

Westworld

(59 Church St, +44 (0)161 839 4242, www.westworldretail.com)

Wood

(55 Oldham Street, +44 (0)161 832 5739, www.ashopcalledwood.com)

Rags to Bitches

(60 Tib Street, +44 (0)161 835 9265, www.rags-to-bitches.co.uk)

Craft & Design Centre

(17 Oak Street, +44 (0)161 832 4274, www.craftanddesign.com)

Beatin' Rhythm

(42 Tib Street, +44 (0)161 834 7783, www.beatinrhythm.com)

This & That

(3 Soap Street, +44 (0)161 832 4971)

The Lowry

(Pier 8, Salford Quays, +44 (0)870 787 5780, www.thelowry.com)

Teppanyaki

(58/60 George Street, Chinatown, +44 (0)871 207 6504)

Hollywood Studio & Lounge

(100 Bloom Street, +44 (0)161 228 1666, www.thehollywood.net)

Queer

(4 Canal Street, +44 (0)161 228 1360, www.queer-manchester.com)

Cord Bar

(Dorsey House, 8 Dorsey St, +44 (0)161 832 9494, www.cordbar.com)

The Warehouse Project

(Beneath Piccadilly Train Station, +44 (0)161 835 3500)

Trof

(2a Landcross Road, +44 (0)161 224 0467)